

ANNA TERSMEDEN

Medlem i Teaterförbundet och TAK, medlem i AF-Kultur
anna@annatersmeden.com, www.annatersmeden.com
073-581-7232

Teater (New York) i urval

Mycket väsen för Ingenting
Den Starkare
The Last Bar
Scrooge- A Christmas Carol
Improv on Ice
Boxing the Female

Hero
Mrs X
Miss Corwin
Mrs Fezziwig mfl.
Improv+sketcher
Performance Art

Theatre Studio Inc.
Creative Artists Laboratory
Producers Club
Waterloo Bridge Theatre Company
The Fifth Dentist
Theatre For The New City

Teater (Stockholm) i urval

Det är krångligt med Kärlek
Ekömordet
Gnistrande Spår (Cindy Johnson)
Den Jäktade (Ludvig Holberg)
Näktergalen (HC Andersen)
Det Välsignade Barnet(Saalbach)
I Lusthuset (Jane Bowles)
12 Arga Män (Reginald Rose)
Spoken Word Performance

Fru P, S Sjöberg
Siri Modén
Rosannah
Magdelone
Kejsaren av Kina
Dorte, Alberte
Mrs Constable
Jurymedlem no 10

The Grizzly Theatre Company
Sandelius Kultur & Nöje
Kitten p projects, Scenen, Pipersg 4
The Grizzly Theatre Company
Teater Accént Regi: Linda Kruger
Teateriet Regi: Therese Bergmann
Scenen Pipersgatan 4, Sthlm
Spegelteatern, Regi: Sara Cronberg
Stockholms Stadsteater

Film (i urval)

Busschauffören
Stormbyar
Jakten
Kärlekstangon
Rendez-Vous
Fat Man Goes Norse

Biroll
Biroll
Huvudroll
Huvudroll
Huvudroll
Biroll

Novellfilm, Tea Ekberg
Novellfilm, Linda Nilsson
Independent, Peter Lindblom
Independent, Johan Löfstedt
Independent, Ifat Golan
TV-film för BBC, Tom Vernon

Television

Kvarteret Skatan
Graven
Lasermannen

Talroller
Polis
Polis

SVT Fiktion
SVT Fiktion
Jarowski Television

Kommersiellt

OLW-chips
Paf
Reklamfilm, "NY-Uncut"
Kungen
Handelsbanken

Biroll
Biroll
Huvudroll
Biroll
Stillbildsfoto

Olw
Palladium, Sthlm
Crosswalks Television Network, NY
Mfl Film, Sthlm
Synk Casting

Voice over

Arn

Röster i folkmassa

Europa Studios

Övriga uppdrag

Skådespelare i Svenska Försvarets Militärpolisutbildning 2005-2009

Skådespelare vid Polishögskolans delkurs "Våld i nära relation" 2005-2009

Skådespelare vid utbildning av läkarkandidater i MI samtalsterapi, Karolinska Inst, 2006-2009

Skådespelare vid utbildning av samtalsterapeuter vid "Alkohollinjen", Centrum för Folkhälsa, 2006

Skådespelare på Tomteland, Mora, parkteater, Fina Stina i *Fädbospektaklet*

Producent för The Grizzly Theatre Companys uppsättning av *Den Jäktade*, Hallwylska Palatset 2007

Producent för *Kvinnofilten*, Kvinnohistorisk föreställning, The Grizzly Theatre Company - insäljning till Kriminalvården 2008-2009

Ett antal poesiframträdanden bla på Café Ritorno våren 2008.

Projektledare *Murder - en skräckkavalkad*, ett vandringsdrama i skräckens tecken, Qlturhuset, Avesta 2004

Sekreterare för Skuggutredningen på uppdrag av Stina Oscarsson, Orienteatern 2008

Regiassistent *En lite(n) udda Krogshow* - Sandelius Kultur & Nöje 2009

Regissör *Maggie Smith - En Ruter Dam* Cecil Scenproduktion 2010

Utbildning

Teaterhögskolan Stockholm: Rösten och rörelsen (Peter Teubner, Tuija Tikkanen)

"Andas med fötterna": (Peter Teubner, Matti Halenius)

Neighborhood Playhouse- School of the Theatre, New York (1 år)

Skådespelarteknik (Meisner), scenframställning, sång, röst-, talteknik, modern dans, ballet

HB-Studios, New York (3 år)

Skådespelarteknik, (Uta Hagen), scenframställning, sång, röstteknik, talteknik, improvisation, fysisk teater, rörelse, dans, stage combat, Alexander Teknik m m

Improvisation steg III, Stockholms Improvisationsteater 2007

Modern dans-improvisation-Danscenter, Stockholm 2003

Improvisationskvällar med Marvin Yxner, Sthlm 2003-2004

Nordiska Folkhögskolan, Kungälv, Teaterlinjen (1 år)

Calle Flygare Teaterskola, Stockholm (1 år)

Övriga färdigheter

Röstcoach (Linklater)

Sång (alto)

Ridning, gymnastik, dans och yoga

B-körkort

Språk: amerikansk engelska (väl), brittisk engelska (väl), tyska (hjälpigt), spanska (hjälpigt)

Dialekter: stockholmska, göteborgska, småländska, dalmål

Publicerad poet

Smyckesdesign och tillverkning

Mått

Längd: 168 cm

Vikt: 62 kg

Huvud: 58 cm

Midja: 73 cm

Stuss: 97 cm

Klädstorlek: medium

Skostorlek: 40

Ögonfärg: Grå